

Peter Hermann

Produktions- und Herstellungsleitung

Lebenslauf / Filmografie

Liselotte-Herrmann-Str. 28, 10407 Berlin

Mobil +49. 163. 548 37 70
E-Mail info@peterhermann.net
Internet www.peterhermann.net

geboren am 22. September 1970
in Weilheim (Oberbayern)

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg (vormals: HFF „Konrad Wolf“)
Dublin City University, Eberhard-Karls-Universität Tübingen

Sprachen

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (verhandlungssicher), Französisch (Grundkenntnisse)

Internationale Produktionserfahrung

Österreich und Schweiz (07/2021 – 10/2021)
Luxemburg (02/2021 – 03/2021)
Libanon und USA (12/2018 und 02/2019)
Österreich und Slowakei (10/2017)
Italien (Südtirol) und Österreich (07/2016 – 10/2016)
Österreich, Lettland und USA (04/2015 – 05/2015 und 12/2015)
Kanada (07/2013 – 09/2013)
Schweiz und Österreich (07/2012 – 08/2012)
Island, Italien, USA und Jamaika (02/2006 – 07/2006)
China/HK, Taiwan, Süd-Korea und Japan (11/2005)
Italien (02/2005 – 05/2005)
Israel/Palästina (02/2004 – 06/2004)
Kroatien (12/2002 und 03/2003)
Pakistan (07/2001 – 09/2001 und 01/2002 – 05/2002)
Tschechische Republik (07/2000)

Preise und Nominierungen (Auswahl)

für **„Die Blumen von gestern“**:
Tokyo International Film Festival 2016: Tokyo Grand Prix
für **„Pina – tanzt, tanzt, sonst sind wir verloren“**:
Deutscher Filmpreis / Lola 2011: bester Dokumentarfilm
Europäischer Filmpreis 2011: bester Dokumentarfilm
Academy Awards / Oscars 2012: Nominierung
für **„Women without Men“**:
Int. Filmfestspiele Venedig 2009: Silberner Löwe
für **„Paradise Now“**:
Academy Awards / Oscars 2006: Nominierung
Golden Globes 2006: bester nicht-englischsprachiger Film
für **„Silent Waters – Khamosh Pani“**:
Int. Film Festival Locarno 2003: Goldener Leopard

Softwarekenntnisse

Sesam Professional (eigene Lizenz)
Movie Magic Scheduling & Budgeting (eigene Lizenz)
Fuzzlecheck (eigene Lizenz)

Produktions- und Herstellungsleitung

05/2020 – 12/2021

Sisi und ich (AT) (D/CH/A 2022)

Produktionsleiter

Spielfilm, ca. 120 min., S16mm Farbe

Reg.: Frauke Finsterwalder

Walker+Worm Film GmbH & Co. KG, Munich

DOR Film Produktionsgesellschaft mbH, Wien

C-Films AG, Zurich

Dreharbeiten 09/2021 - 11/2021

in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Malta

02/2020 – 03/2021

Der Passfälscher (D/LUX 2022)

Line Producer

Spielfilm, ca. 120 min., Alexa Mini LF

Reg.: Maggie Peren

Dreifilm GmbH, München

Amour Fou Filmproduktion, Luxemburg

Dreharbeiten 01/2021 - 03/2021

in Deutschland und Luxemburg

01/2019 – 06/2019

Hello Again – Ein Tag für immer (D 2020)

Produktionsleiter

Spielfilm, ca. 95 min., Alexa Mini

Reg.: Maggie Peren

Sommerhaus Filmproduktion GmbH, Ludwigsburg

Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg

Dreharbeiten 03/2019 - 05/2019

in Deutschland

02/2018 – 02/2019

Die Welt wird eine andere sein (D/F 2021)

Produktionsleiter

Spielfilm, ca. 130 min., Sony Venice

Reg.: Anne Zohra Berrached

Razor Film Produktion GmbH, Berlin

zero one film GmbH, Berlin

Haut et Court, Paris

Dreharbeiten 08/2018 - 02/2019

in Deutschland, Libanon und USA

06/2017 – 01/2018

Gipsy Queen (D/A 2019/20)

Produktionsleiter

Spielfilm, ca. 110 min., Alexa

Regie: Hüseyin Tabak

DOR Film - West Produktionsgesellschaft mbH, München

DOR Film Produktionsgesellschaft mbH, Wien

Dreharbeiten 10/2017 - 12/2017

in Deutschland, Österreich und der Slowakei

02/2017 – 04/2018

An Impossible Project (D 2020)

Herstellungsleiter

Dokumentarfilm, ca. 90 min., 35 mm

Regie: Jens Meurer

Instant Film UG, Berlin

06/2016 – 12/2016

Der Mann aus dem Eis (D//A 2017)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, ca. 95 min., Alexa

Regie: Felix Randau

Port au Prince Film und Kultur Produktion GmbH, Berlin

Echo Film GmbH, Bozen

Lucky Bird Pictures GmbH, München

Amour Fou Vienna GmbH, Wien

Dreharbeiten 08/2016 - 10/2016

in Italien (Südtirol), Deutschland und Österreich

01/2015 – 04/2016

Die Blumen von gestern (D/A 2016)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, 125 min., Alexa

Regie: Chris Kraus

DOR Film - West Produktionsgesellschaft mbH, München

DOR Film Produktionsgesellschaft mbH, Wien

Four Minutes Filmproduktion GmbH, Berlin

Dreharbeiten 04/2015 - 06/2015 und 12/2015

in Deutschland, Österreich, Lettland

01/2013 – 12/2014

Every Thing Will Be Fine (D/CAN/SWE/NOR 2014)

Line Producer

Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa 3D

Regie: Wim Wenders

Neue Road Movies Dritte Produktionen GmbH, Berlin

in Koproduktion mit Montauk Productions, Montreal

Dreharbeiten 08/2013 - 09/2013 und 01/2014 in Kanada

01/2013 – 11/2014

Hectors Reise oder die Suche nach dem Glück (D/CAN 2014)

Line Producer

Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35 mm Farbe, 1:2.35

Regie: Peter Chelsom

Hector Glück GmbH, Berlin

in Koproduktion mit Happiness Productions, Vancouver

Dreharbeiten 04/2013 - 06/2013 in Kanada, UK, Südafrika, China

05/2012 – 10/2012

Über-Ich und Du (D/CH/A 2014)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, 94 min., RED EPIC

Regie: Benjamin Heisenberg

Komplizen Film GmbH, Berlin

in Koproduktion mit Vega Film AG, Zürich

und Novotny & Novotny Filmproduktion GmbH, Wien

Dreharbeiten 07/2012 - 09/2012 in der Schweiz, Osttirol,

München, Berlin und Brandenburg

05/2011 – 09/2011

StreetDance 2 3D (UK/D 2012)

Produktionsleiter (Deutschland)

Kino-Spielfilm in 3D, ca. 100 min., RED EPIC 3D

Regie: Max Giwa & Dania Pasquini

Film1 GmbH & Co. KG, Berlin

in Koproduktion mit Vertigo Films Ltd., London

Dreharbeiten 06/2011 - 07/2011 in Berlin

08/2009 – 05/2010

Pina – tanzt, tanzt, sonst sind verloren (D/F 2011)

Produktionsleiter

Kino-Dokumentarfilm/Tanzfilm in 3D, ca. 100 min., HD 3D

Regie: Wim Wenders

Neue Road Movies GmbH, Berlin

in Koproduktion mit Eurowide Film Production, Paris

Dreharbeiten 10/2009 - 11/2009 und 4/2010 in Wuppertal

12/2008 – 05/2009

Womb (D/HU/F 2010)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe, 1:2,35

Regie: Benedek Fliegau

Razor Film Produktion GmbH, Berlin

in Koproduktion mit Inforg Studio, Budapest

und A.S.A.P Films, Paris

Dreharbeiten 03/2009 - 04/2009 in Schleswig-Holstein und Berlin

12/2007 – 05/2008

Die Gräfin (D/F 2009)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe, 1:2,35

Regie: Julie Delpy

X Filme International GmbH, Berlin

Dreharbeiten 02/2008 - 04/2008 in Brandenburg, Sachsen, Thüringen

01/2007 – 08/2007

Women Without Men (D/A/F 2009)

Herstellungsleiter

Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe, 1:2,35
Regie: Shirin Neshat

Essential Filmproduktion GmbH, Berlin
in Koproduktion mit coop99 Filmproduktion, Wien
und Société Parisienne de Production, Paris

Dreharbeiten 05/2007 - 06/2007 in Marokko

02/2006 – 08/2006

Nichts als Gespenster (D 2007)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, ca. 120 min., HDCAM/35mm Farbe
Regie: Martin Gypkens

box! Film Hamburg GmbH, Hamburg
in Koproduktion mit Marco Polo High Definition,
Senator Film Produktion und RBB

Dreharbeiten 03/2006 - 07/2006

in Deutschland, Island, Italien, USA, Jamaika

05/2005 – 12/2005

Trip to Asia – The Quest for Harmony (D 2006)

Produktions- und Herstellungsleiter

Kino-Dokumentarfilm, ca. 90 min., HDCAM/35mm Farbe
Regie: Thomas Grube

Boomtown Media GmbH, Berlin

Dreharbeiten 11/2005 in China, Hongkong, Taiwan, Süd-Korea, Japan

01/2005 – 06/2005

La Fine del Mare (D/F/I 2006)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe, 1:1,85
Regie: Nora Hoppe

Flying Moon Filmproduktion GmbH, Potsdam
in Koproduktion mit Unlimited, Schiltigheim und Revolver Film, Rom

Dreharbeiten 03/2005 - 05/2005 in Triest, Italien

09/2004

Kinder zum Olymp! (D 2004)

Produktionsleiter

Social Spot, 30 sec. (TV) / 45 sec. (Kino), HDCAM
Regie: Stuart Kummer

Cine+ Produktion 2, Berlin
für Kulturstiftung der Länder

Dreharbeiten 09/2004 in Berlin

02/2004 – 01/2005

Paradise Now (NL/D/F/IL 2005)

Produktionsleiter + Postproduction Supervisor

Kino-Spielfilm, 90 min., 35mm Farbe, 1:2,35

Regie: Hany Abu-Assad

Razor Film Produktion GmbH, Berlin

in Koproduktion mit Augustus Film, Amsterdam

Lumen Films, Paris und Lama Productions, Tel Aviv

Dreharbeiten 04/2004 - 06/2004 in Nablus, Nazareth & Tel Aviv

Postproduction Supervision 08/2004 – 02/2005

10/2003 – 01/2004

Fateless – Roman eines Schicksallosen (HU/D/GB 2005)

Produktionsleiter Drehvorbereitung (Deutschland)

Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35mm Farbe, 1:2,35

Regie: Lajos Koltai

Euroarts Medien AG, Berlin

in Koproduktion mit Magic Media, Budapest

und Renegade Films, London

Produktionsleiter nur für Drehvorbereitung des deutschen Teils
(aufgrund Verschiebung des Drehtermins)

06/2003 – 10/2003

Jena Paradies (D 2004)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, 85 min., S16mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85

Regie: Marco Mittelstaedt

Equinox Film GmbH & Co. KG (Leipzig)

in Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)

und der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dfhb)

Dreharbeiten in Jena, Thüringen

08/2002 – 04/2003

Heimkehr (D/HR 2003)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, 90 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85

Regie: Damir Lukacevic

Gambit Film und Fernsehproduktion GmbH, Ludwigsburg

Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)

und der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dfhb)

Dreharbeiten 10/2002 – 12/2002 & 03/2003 in Stuttgart und Kroatien

05/2001 – 05/2002

Silent Waters – Khamosh Pani (D/F/PK 2003)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, 100 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85

Regie: Sabiha Sumar

Flying Moon Filmproduktion GmbH, Berlin

Koproduktion mit Vidhi Films, Karachi, Unlimited, Schiltigheim

und ZDF/arte

Dreharbeiten 3/2002 – 5/2002 in Pakistan

05/2000 – 10/2000

Weg! (D/CZ 2001)

Produktionsleiter

TV-Spielfilm, 80 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm
Regie: Michael Baumann

Flying Moon Filmproduktion GmbH, Berlin
Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)
und der HFF „Konrad Wolf“, Potsdam-Babelsberg

Dreharbeiten in Berlin, Sachsen und der Tschechischen Republik

Drehplan- und Kalkulationserstellung / Produktionsberatung

02/2020 - 03/2021

15 Jahre

Drehplan- und Kalkulationserstellung, Produktionsberatung

Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa
Regie: Chris Kraus

Four Minutes Filmproduktion GmbH, Berlin
DOR Film - West Produktionsgesellschaft mbH, München

09/2020 - 10/2020

Astrid

Drehplan- und Kalkulationserstellung

Kino-Spielfilm, ca. 95 min., Alexa
Regie: n.n.

Sommerhaus Filmproduktion GmbH, Berlin

07/2019 - 09/2019

Meinen Hass bekommt ihr nicht

Kalkulationserstellung und Produktionsberatung

Kino-Spielfilm, ca. 110 min., Alexa
Regie: Kilian Riedhof

Komplizen Film GmbH, Berlin

09/2019

Wann wird es endlich wieder so wie es nie war

Drehplan- und Kalkulationserstellung

Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa
Regie: Sonja Heiss

Komplizen Film GmbH, Berlin

05/2019

Lassie – Eine abenteuerliche Reise

Kalkulationsüberarbeitung für DFFF-Einreichung

Kino-Spielfilm, ca. 100 min.
Regie: Hanno Olderdissen

LCH Film UG, Berlin

08/2017	<p>Dance for it!</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Spielfilm, ca. 110 min., Alexa Regie: n.n.</p> <p>Henning Ferber Filmproduktions GmbH, Berlin</p>
04/2017	<p>The Traveler</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Spielfilm, ca. 120 min., Alexa Regie: n.n.</p> <p>Egoli Tossell Pictures UG, Berlin</p>
12/2016 – 01/2017	<p>Merkel</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung, Produktionsberatung Spielfilm, 110 min., 4k SUHD / HDR Regie: Marco Kreuzpaintner</p> <p>AVE Publishing GmbH, Berlin</p>
11/2016	<p>Die Blumen von gestern</p> <p>Schlusskostenstand / Abrechnung DFFF Kino-Spielfilm, 125 min., Alexa Regie: Chris Kraus</p> <p>DOR Film - West Produktionsgesellschaft mbH, München</p>
11/2014 – 05/2015	<p>Symphony</p> <p>Kalkulationserstellung und -überarbeitungen Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa Regie: Michael Hoffman</p> <p>Egoli Tossell Film New GmbH, Berlin</p>
07/2014 – 10/2014	<p>An Impossible Project</p> <p>Kalkulation und Produktionsleitung Materialsicherung Dokumentarfilm, ca. 90 min., 35 mm Regie: Jens Meurer</p> <p>Alcina Media GmbH / Instant Film GmbH, Berlin</p>
07/2014	<p>The Happy Prince</p> <p>Kalkulationsberatung und -überarbeitung Kino-Spielfilm, ca. 120 min., ALEXA Regie: Rupert Everett</p> <p>Cine plus Filmproduktion GmbH, Berlin</p>

- 06/2014 **Ivanhoe**
Drehplan- und Kalkulationsüberarbeitung
Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35mm/70mm
Regie: n.n.

Ivanhoe Production GmbH, Berlin
- 05/2012 **Über-Ich und Du**
Schlusskostenstand / Abrechnung DFFF
Kino-Spielfilm, ca. 95 min., RED EPIC
Regie: Benjamin Heisenberg

Kopplizen Film GmbH, Berlin
- 04/2014 **Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner**
Drehplan- und Kalkulationserstellung
Kino-Spielfilm, ca. 100 min., ALEXA
Regie: n.n.

NFP media rights GmbH & Co. KG, Halle
- 04/2014 **The Kaiser's Last Kiss**
Drehplan- und Kalkulationserstellung
Kino-Spielfilm, ca. 110 min., ALEXA
Regie: David Leveaux

EgoliTossell Film New GmbH, Berlin
- 04/2014 **The Ark**
Kalkulationserstellung
Kino-Spielfilm, ca. 100 min., ALEXA
Regie: Martin Gypkens

Ulrich Stiehm Filmproduktion, Berlin
- 01/2014 **YouTalent**
Drehplan- und Kalkulationserstellung
Kino-Dokumentarfilm, ca. 100 min., ALEXA 3D
Regie: Pepe Danquart

Filmaufbau Leipzig GmbH, Leipzig
- 03/2012 **Whisper!**
Drehplan- und Kalkulationserstellung
Kino-Spielfilm, ca. 100 min., ALEXA
Regie: Franziska Buch

Film1 GmbH & Co. KG, Berlin

03/2012	<p>Über-Ich und Du</p> <p>Kalkulationsberatung und -überarbeitung Kino-Spielfilm, ca. 95 min., RED EPIC Regie: Benjamin Heisenberg Komplizen Film GmbH, Berlin</p>
03/2012	<p>A Kim-Jong-Il Production!</p> <p>Kalkulationsüberarbeitung Kino-Spielfilm, ca. 110 min., ALEXA DCM Productions GmbH, Berlin</p>
02/2012 – 05/2012	<p>StreetDance 2 3D</p> <p>Abrechnung DFFF Kino-Spielfilm in 3D, ca. 100 min., RED EPIC 3D Regie: Max Giwa & Dania Pasquini Film1 GmbH & Co. KG, Berlin in Koproduktion mit Vertigo Films Ltd., London</p>
09–10/2011 + 03/2012	<p>Every Thing Will Be Fine</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 100 min., ALEXA 3D Regie: Wim Wenders Neue Road Movies Dritte Produktionen GmbH, Berlin</p>
01/2011	<p>Mr. Morgan's Last Love</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe Regie: Sandra Nettelbeck Kaminski.Stiehm.Film GmbH, Berlin</p>
12/2010 – 01/2011	<p>In Embryo</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 100 min., HD Regie: Ulrich Thomsen cine plus Filmproduktion GmbH, Berlin</p>
12/2010	<p>Am Horizont</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 95 min., RED Regie: Christian Moris Müller Neue Road Movies GmbH, Berlin</p>

11/2010 + 05/2011	<p>Mein Bruder Robert</p> <p>Kalkulationsbearbeitung Kino-Spielfilm, ca. 100 min., HD Regie: Philip Gröning Philip Gröning Filmproduktion, Düsseldorf</p>
08/2010 + 11/2010	<p>Unheilbar Verliebt</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe Regie: Marco Petry Film1 GmbH & Co. KG</p>
08/2010	<p>Die Summe meiner einzelnen Teile</p> <p>Beratung Versicherungsfall Kino-Spielfilm, ca. 90 min., HD Regie: Hans Weingartner Kahuuna Films GmbH, Berlin</p>
03/2010	<p>Arafat</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 130 min., 35mm Farbe Regie: Hany Abu-Assad Razor Film Produktion GmbH, Berlin</p>
08/2008	<p>Contra</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe Regie: Norman Hafezi Senator Filmproduktion GmbH / Label "Autobahn", Berlin</p>
07/2008 – 12/2008	<p>Dau</p> <p>Beratung Förderanträge Kino-Spielfilm, 35mm Farbe Regie: Ilya Khrzhanovsky Essential Filmproduktion GmbH, Berlin</p>
12/2007	<p>Middle Russia Highlands</p> <p>Drehplan- und Kalkulationsbearbeitung Dokumentarfilm, ca. 95 min., 35mm Farbe Regie: Ilya Khrzhanovsky Essential Filmproduktion GmbH</p>

11/2007	<p>Lila, Lila</p> <p>Drehplan- und Kalkulationsbearbeitung Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe Regie: Alain Gsponer Film 1 GmbH & Co. KG</p>
11/2007	<p>Enter the Void</p> <p>Beratung Förderanträge Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35mm Farbe Regie: Gaspar Noé Essential Filmproduktion GmbH</p>
11/2007	<p>Lourdes</p> <p>Beratung Kalkulation Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe Regie: Jessica Hausner Essential Filmproduktion GmbH</p>
02/2007 – 03/2007	<p>The Last Station</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe Regie: Michael Hoffman Egoli Tossell Film AG, Berlin</p>
09/2006 – 10/2006	<p>Robbi, Tobbi und das Fliewatüt</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 105 min., 35mm Farbe box! Film GmbH, Berlin</p>
02/2006	<p>Within You, Without You (AT)</p> <p>Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35mm Farbe Fateless Production GmbH, Berlin</p>
10/2004	<p>Schwesterherz</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 95 min., S16mm Farbe > blow up 35mm Regie: Ed Herzog Egoli Tossel Film AG, Berlin</p>
09/2004	<p>Der Traum von Sansibar</p> <p>Kalkulationserstellung TV-Film, ca. 90 min., DVCAM Regie: Alisan Saltik Cine+ Produktion 2, Berlin</p>

08/2004

Liebesleben – Love Life

Drehplan- und Kalkulationserstellung
Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe
Regie: Maria Schrader
X-Filme Creative Pool, Berlin

04/2003 + 01/2004

Terra Sonambula

Drehplan- und Kalkulationserstellung
Kino-Spielfilm, ca. 90 min., 35mm Farbe
Regie: Teresa Prata
Pandora Filmproduktions GmbH, Köln