

Peter Hermann

Produktions- und Herstellungsleitung

Lebenslauf

Liselotte-Herrmann-Str. 28, 10407 Berlin

Mobil +49. 163. 548 37 70
Telefon +49. 30. 291 40 00
Fax +49. 30. 38 10 41 65
E-Mail info@peterhermann.net
Internet www.peterhermann.net

geboren am 22. September 1970
in Weilheim (Oberbayern)

Ausbildung

HFF „Konrad Wolf“, Potsdam-Babelsberg
Dublin City University
Film Base Dublin
Eberhard-Karls-Universität Tübingen

Sprachen

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (verhandlungssicher)
Französisch (Grundkenntnisse)

Internationale Produktionserfahrung

Island, Italien, USA und Jamaika (02/2006 – 07/2006)
China/HK, Taiwan, Süd-Korea und Japan (11/2005)
Italien (02/2005 – 05/2005)
Israel/Palästina (02/2004 – 06/2004)
Kroatien (12/2002 und 03/2003)
Pakistan (07/2001 – 09/2001 und 01/2002 – 05/2002)
Tschechische Republik (07/2000)

Preise und Nominierungen (Auswahl)

für **“Pina – tanzt, tanzt, sonst sind wir verloren”**:
Deutscher Filmpreis / Lola 2011: bester Dokumentarfilm
für **“Women without Men”**:
Int. Filmfestspiele Venedig 2009: Silberner Löwe
für **“Paradise Now”**:
Deutscher Filmpreis 2006: Nominierung
Academy Awards 2006: Nominierung
Golden Globes 2006: bester nicht-englischsprachiger Film
Europäischer Filmpreis 2005: bestes Drehbuch
Berlinale 2005: Blauer Engel (bester europäischer Film)
für **“Silent Waters – Khamosh Pani”**:
Int. Film Festival Locarno 2003: Goldener Leopard

Softwarekenntnisse

Sesam & Sesam Professional (eigene Lizenz)
Movie Magic Scheduling & Budgeting (eigene Lizenz),
MS Excel, Fuzzlecheck

Produktions- und Herstellungsleitung

- 05/2011 – 08/2011 **StreetDance 2 3D (UK/D 2012)**
Produktionsleiter (Deutschland)
Spielfilm in 3D, ca. 100 min., RED 3D
Regie: Max Giwa & Dania Pasquini
Film1 GmbH & Co. KG, Berlin
in Koproduktion mit Vertigo Films Ltd., London
Dreharbeiten 06/2011 - 07/2011 in Berlin (4 Wochen)
- 08/2009 – 05/2010 **Pina – tanzt, tanzt, sonst sind verloren (D/F 2011)**
Produktionsleiter
Dokumentarfilm/Tanzfilm in 3D, ca. 100 min., HD 3D
Regie: Wim Wenders
Neue Road Movies GmbH, Berlin
in Koproduktion mit Eurowide Film Production, Paris
Dreharbeiten 10/2009 - 11/2009 und 4/2010 in Wuppertal
- 12/2008 – 05/2009 **Womb (D/HU/F 2010)**
Produktionsleiter
Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe, 1:2,35
Regie: Benedek Fliegaut
Razor Film Produktion GmbH, Berlin
in Koproduktion mit Inforg Studio, Budapest
und A.S.A.P Films, Paris
Dreharbeiten 03/2009 - 04/2009 in Schleswig-Holstein und Berlin
- 12/2007 – 05/2008 **Die Gräfin (D/F 2009)**
Produktionsleiter
Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe, 1:2,35
Regie: Julie Delpy
X Filme International GmbH, Berlin
Dreharbeiten 02/2008 - 04/2008 in Brandenburg, Sachsen, Thüringen
- 01/2007 – 08/2007 **Women Without Men (D/A/F 2009)**
Herstellungsleiter
Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe, 1:2,35
Regie: Shirin Neshat
Essential Filmproduktion GmbH, Berlin
in Koproduktion mit coop99 Filmproduktion, Wien
und Société Parisienne de Production, Paris
Dreharbeiten 05/2007 - 06/2007 in Marokko

02/2006 – 08/2006

Nichts als Gespenster (D 2007)

Produktionsleiter

Spielfilm, ca. 120 min., HDCAM/35mm Farbe
Regie: Martin Gypkens

box! Film Hamburg GmbH, Hamburg
in Koproduktion mit Marco Polo High Definition,
Senator Film Produktion und RBB

Dreharbeiten 03/2006 - 07/2006
in Deutschland, Island, Italien, USA, Jamaika

05/2005 – 12/2005

Trip to Asia – The Quest for Harmony (D 2006)

Produktions- und Herstellungsleiter

Dokumentarfilm, ca. 90 min., HDCAM/35mm Farbe
Regie: Thomas Grube

Boomtown Media GmbH, Berlin

Dreharbeiten 11/2005 in China, Hongkong, Taiwan, Süd-Korea, Japan

01/2005 – 06/2005

La Fine del Mare (D/F/I 2006)

Produktionsleiter

Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe, 1:1,85
Regie: Nora Hoppe

Flying Moon Filmproduktion GmbH, Potsdam
in Koproduktion mit Unlimited, Schiltigheim und Revolver Film, Rom

Dreharbeiten 03/2005 - 05/2005 in Triest, Italien

09/2004

Kinder zum Olymp! (D 2004)

Produktionsleiter

Social Spot, 30 sec. (TV) / 45 sec. (Kino), HDCAM Farbe
Regie: Stuart Kummer

Cine+ Produktion 2, Berlin
für Kulturstiftung der Länder

Dreharbeiten 09/2004 in Berlin

02/2004 – 01/2005

Paradise Now (NL/D/F/IL 2005)

Produktionsleiter + Postproduction Supervisor

Spielfilm, 90 min., 35mm Farbe, 1:2,35
Regie: Hany Abu-Assad

Razor Film Produktion GmbH, Berlin
in Koproduktion mit Augustus Film, Amsterdam
Lumen Films, Paris und Lama Productions, Tel Aviv

Dreharbeiten 04/2004 - 06/2004 in Nablus, Nazareth & Tel Aviv
Postproduction Supervision 08/2004 – 02/2005

10/2003 – 01/2004

Fateless – Roman eines Schicksallosen (HU/D/GB 2005)

Produktionsleiter Drehvorbereitung (Deutschland)

Spielfilm, ca. 120 min., 35mm Farbe, 1:2,35

Regie: Lajos Koltai

Euroarts Medien AG, Berlin
in Koproduktion mit Magic Media, Budapest
und Renegade Films, London

Produktionsleiter nur für Drehvorbereitung des deutschen Teils
(aufgrund Verschiebung des Drehtermins)

06/2003 – 10/2003

Jena Paradies (D 2004)

Produktionsleiter

Spielfilm, 85 min., S16mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85

Regie: Marco Mittelstaedt

Equinox Film GmbH & Co. KG (Leipzig)
in Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)
und der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb)

Dreharbeiten in Jena, Thüringen

08/2002 – 04/2003

Heimkehr (D/HR 2003)

Produktionsleiter

Spielfilm, 90 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85

Regie: Damir Lukacevic

Gambit Film und Fernsehproduktion GmbH, Ludwigsburg
Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)
und der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb)

Dreharbeiten 10/2002 – 12/2002 & 03/2003 in Stuttgart und Kroatien

05/2001 – 05/2002

Silent Waters – Khamosh Pani (D/F/PK 2003)

Produktionsleiter

Spielfilm, 100 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85

Regie: Sabiha Sumar

Flying Moon Filmproduktion GmbH, Berlin
Koproduktion mit Vidhi Films, Karachi, Unlimited, Schiltigheim
und ZDF/arte

Dreharbeiten 3/2002 – 5/2002 in Pakistan

05/2000 – 10/2000

Weg! (D/CZ 2001)

Produktionsleiter

Spielfilm, 80 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm

Regie: Michael Baumann

Flying Moon Filmproduktion GmbH, Berlin
Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)
und der HFF „Konrad Wolf“, Potsdam-Babelsberg

Dreharbeiten in Berlin, Sachsen und der Tschechischen Republik

Drehplan- und Kalkulationserstellung / Produktionsberatung

voraussichtl. 08/2011	Everything will be fine (AT) Drehplan- und Kalkulationserstellung Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe Regie: Wim Wenders Neue Roadmovies GmbH, Berlin
01/2011	Mr. Morgan's Last Love Drehplan- und Kalkulationserstellung Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe Regie: Sandra Nettelbeck Kaminski.Stiehm.Film GmbH, Berlin
12/2010 – 01/2011	In Embryo Drehplan- und Kalkulationserstellung Spielfilm, ca. 100 min., HD Farbe Regie: Ulrich Thomsen cine plus Filmproduktion GmbH, Berlin
12/2010	Am Horizont Drehplan- und Kalkulationserstellung Spielfilm, ca. 95 min., RED Farbe Regie: Christian Moris Müller Neue Road Movies GmbH, Berlin
11/2010 + 05/2011	Mein Bruder Robert Kalkulationsbearbeitung Spielfilm, ca. 100 min., HD Farbe Regie: Philip Gröning Philip Gröning Filmproduktion, Düsseldorf
08/2010 + 11/2010	Unheilbar Verliebt Drehplan- und Kalkulationserstellung Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe Regie: Marco Petry Film 1 GmbH & Co. KG
08/2010	Hier unten - Hütte im Wald Beratung Versicherungsfall Spielfilm, ca. 90 min., HD Farbe Regie: Hans Weingartner Kahuuna Films GmbH, Berlin

03/2010	<p>Historisches Drama (noch ohne Titel)</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Spielfilm, ca. 130 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Hany Abu-Assad</p> <p>Razor Film Produktion GmbH, Berlin</p>
08/2008	<p>Contra</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Norman Hafezi</p> <p>Senator Filmproduktion GmbH / Label "Autobahn", Berlin</p>
07/2008 – 12/2008	<p>Dau</p> <p>Beratung Förderanträge</p> <p>Spielfilm, 35mm Farbe</p> <p>Regie: Ilya Khrzhanovsky</p> <p>Essential Filmproduktion GmbH, Berlin</p>
12/2007	<p>Middle Russia Highlands</p> <p>Drehplan- und Kalkulationsbearbeitung</p> <p>Dokumentarfilm, ca. 95 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Ilya Khrzhanovsky</p> <p>Essential Filmproduktion GmbH</p>
11/2007	<p>Lila, Lila (D 2009)</p> <p>Drehplan- und Kalkulationsbearbeitung</p> <p>Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Alain Gsponer</p> <p>Film 1 GmbH & Co. KG</p>
11/2007	<p>Enter the Void</p> <p>Beratung Förderanträge</p> <p>Spielfilm, ca. 120 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Gaspar Noé</p> <p>Essential Filmproduktion GmbH</p>
11/2007	<p>Lourdes (D/A/F 2009)</p> <p>Beratung Kalkulation</p> <p>Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Jessica Hausner</p> <p>Essential Filmproduktion GmbH</p>
02/2007 – 03/2007	<p>The Last Station (D/GB 2009)</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Michael Hoffman</p> <p>Egoli Tossell Film AG, Berlin</p>

09/2006 – 10/2006	<p>Robbi, Tobbi und das Fliewatüt</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Spielfilm, ca. 105 min., 35mm Farbe box! Film GmbH, Berlin</p>
02/2006	<p>Within You, Without You</p> <p>Kalkulationserstellung Spielfilm, ca. 120 min., 35mm Farbe Fateless Production GmbH, Berlin</p>
10/2004	<p>Schwesterherz (D 2006)</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Spielfilm, ca. 95 min., S16mm Farbe > blow up 35mm Regie: Ed Herzog Egoli Tossel Film AG, Berlin</p>
09/2004	<p>Der Traum von Sansibar (D 2005)</p> <p>Kalkulationserstellung TV-Film, ca. 90 min., DVCAM Farbe Regie: Alisan Saltik Cine+ Produktion 2, Berlin für Sat.1 Talents</p>
08/2004	<p>Liebesleben – Love Life (D/IL 2006)</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe Regie: Maria Schrader X-Filme Creative Pool, Berlin in Koproduktion mit Transfax, Israel</p>
01/2004	<p>Aguardiente</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Dokumentarfilm, ca. 60 min., DVCAM Farbe Regie: Andy Wolff Equinox Film GmbH & Co. KG, Leipzig</p>
04/2003 + 01/2004	<p>Terra Sonambula</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Spielfilm, ca. 90 min., 35mm Farbe Regie: Teresa Prata Pandora Filmproduktions GmbH, Köln</p>

1. Aufnahmeleitung

01/2003

Zusammen (D 2003)

1. Aufnahmeleiter

Dokumentarischer Image Film, ca. 13 min., HD > 70mm Farbe

Regie: Alice Agneskirchner

Cine+ Produktion 2, Berlin

für Volkswagen AG / Autostadt Wolfsburg

Dreharbeiten im VW-Werk Wolfsburg

1. Aufnahmeleiter für Zusatzdreh (3 Drehtage)

12/2001

Meine Tochter ist keine Mörderin (D 2002)

1. Aufnahmeleiter

TV Movie, ca. 85 min, S 16 mm Farbe

Regie: Sherry Hormann

DoRo Fiction Film GmbH, Berlin

Auftragsproduktion für Sat.1

1. Aufnahmeleiter für Dreharbeiten in Berlin (1 Drehtag)

10/2001 – 11/2001

Baby (D 2002)

1. Aufnahmeleiter

Spielfilm, ca. 110 min, 35 mm Farbe, 1:2,35

Regie: Philipp Stölzl

DoRo Fiction Film GmbH, Berlin

1. Aufnahmeleiter für die 3 letzten Drehwochen in Berlin

01/2001 – 04/2001

Nicht Fisch, Nicht Fleisch (D 2001)

1. Aufnahmeleiter

Spielfilm, 90 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85

Regie: Matthias Keilich

Dreamtool Entertainment, Geiseltal

Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)

und der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dfffb)

Dreharbeiten in Berlin, dem Schwarzwald und Südkorea