

Peter Hermann

Produktions- und Herstellungsleitung

Lebenslauf

Liselotte-Herrmann-Str. 28, 10407 Berlin

Mobil +49. 163. 548 37 70
E-Mail info@peterhermann.net
Internet www.peterhermann.net

geboren am 22. September 1970
in Weilheim (Oberbayern)

Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg (formals: HFF „Konrad Wolf“)
Dublin City University, Eberhard-Karls-Universität Tübingen

Sprachen

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (verhandlungssicher), Französisch (Grundkenntnisse)

Internationale Produktionserfahrung

Österreich und Slowakei (10/2017)
Italien (Südtirol) und Österreich (07/2016 – 10/2016)
Österreich, Lettland und USA (04/2015 – 05/2015 und 12/2015)
Kanada (07/2013 – 09/2013)
Schweiz und Österreich (07/2012 – 08/2012)
Island, Italien, USA und Jamaika (02/2006 – 07/2006)
China/HK, Taiwan, Süd-Korea und Japan (11/2005)
Italien (02/2005 – 05/2005)
Israel/Palästina (02/2004 – 06/2004)
Kroatien (12/2002 und 03/2003)
Pakistan (07/2001 – 09/2001 und 01/2002 – 05/2002)
Tschechische Republik (07/2000)

Preise und Nominierungen (Auswahl)

für **„Die Blumen von gestern“**:
Tokyo International Film Festival 2016: Tokyo Grand Prix
für **„Pina – tanzt, tanzt, sonst sind wir verloren“**:
Deutscher Filmpreis / Lola 2011: bester Dokumentarfilm
Europäischer Filmpreis 2011: bester Dokumentarfilm
Academy Awards / Oscars 2012: Nominierung
für **„Women without Men“**:
Int. Filmfestspiele Venedig 2009: Silberner Löwe
für **„Paradise Now“**:
Academy Awards / Oscars 2006: Nominierung
Golden Globes 2006: bester nicht-englischsprachiger Film
für **„Silent Waters – Khamosh Pani“**:
Int. Film Festival Locarno 2003: Goldener Leopard

Softwarekenntnisse

Sesam Professional (eigene Lizenz)
Movie Magic Scheduling & Budgeting (eigene Lizenz)
Fuzzlecheck (eigene Lizenz)

Produktions- und Herstellungsleitung

06/2017 – 01/2018

Gipsy Queen (D/A 2018)

Produktionsleiter

Spielfilm, ca. 110 min., Alexa
Regie: Hüseyin Tabak

DOR Film - West Produktionsgesellschaft mbH, München
DOR Film Produktionsgesellschaft mbH, Wien

Dreharbeiten 10/2017 - 12/2017
in Deutschland, Österreich und der Slowakei

02/2017 – 04/2018

An Impossible Project (D 2018)

Herstellungsleiter

Dokumentarfilm, ca. 90 min., 35 mm
Regie: Jens Meurer

Instant Film UG, Berlin

06/2016 – 12/2016

Iceman (D/I/A 2017)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, ca. 95 min., Alexa
Regie: Felix Randau

Port au Prince Film und Kultur Produktion GmbH, Berlin
Echo Film GmbH, Bozen
Lucky Bird Pictures GmbH, München
Amour Fou Vienna GmbH, Wien

Dreharbeiten 08/2016 - 10/2016

01/2015 – 04/2016

Die Blumen von gestern (D/A 2016)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, 125 min., Alexa
Regie: Chris Kraus

DOR Film - West Produktionsgesellschaft mbH, München
DOR Film Produktionsgesellschaft mbH, Wien
Four Minutes Filmproduktion GmbH, Berlin

Dreharbeiten 04/2015 - 06/2015 und 12/2015
In Südtirol (Italien), Bayern und Österreich

01/2013 – 12/2014

Every Thing Will Be Fine (D/CAN/SWE/NOR 2014)

Herstellungsleiter

Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa 3D
Regie: Wim Wenders

Neue Road Movies Dritte Produktionen GmbH, Berlin
in Koproduktion mit Montauk Productions, Montreal

Dreharbeiten 08/2013 - 09/2013 und 01/2014 in Kanada

- 01/2013 – 11/2014 **Hectors Reise oder die Suche nach dem Glück**
(D/CAN 2014)
- Herstellungsleiter
Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35 mm Farbe, 1:2.35
Regie: Peter Chelsom
- Hector Glück GmbH, Berlin
in Koproduktion mit Happiness Productions, Vancouver
- Dreharbeiten 04/2013 - 06/2013 in Kanada, UK, Südafrika, China
-
- 05/2012 – 10/2012 **Über-Ich und Du** (D/CH/A 2014)
- Produktionsleiter
Kino-Spielfilm, 94 min., RED EPIC
Regie: Benjamin Heisenberg
- Komplizen Film GmbH, Berlin
in Koproduktion mit Vega Film AG, Zürich
und Novotny & Novotny Filmproduktion GmbH, Wien
- Dreharbeiten 07/2012 - 09/2012 in der Schweiz, Osttirol,
München, Berlin und Brandenburg
-
- 05/2011 – 09/2011 **StreetDance 2 3D** (UK/D 2012)
- Produktionsleiter (Deutschland)
Kino-Spielfilm in 3D, ca. 100 min., RED EPIC 3D
Regie: Max Giwa & Dania Pasquini
- Film1 GmbH & Co. KG, Berlin
in Koproduktion mit Vertigo Films Ltd., London
- Dreharbeiten 06/2011 - 07/2011 in Berlin
-
- 08/2009 – 05/2010 **Pina – tanzt, tanzt, sonst sind verloren** (D/F 2011)
- Produktionsleiter
Kino-Dokumentarfilm/Tanzfilm in 3D, ca. 100 min., HD 3D
Regie: Wim Wenders
- Neue Road Movies GmbH, Berlin
in Koproduktion mit Eurowide Film Production, Paris
- Dreharbeiten 10/2009 - 11/2009 und 4/2010 in Wuppertal
-
- 12/2008 – 05/2009 **Womb** (D/HU/F 2010)
- Produktionsleiter
Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe, 1:2,35
Regie: Benedek Fliegau
- Razor Film Produktion GmbH, Berlin
in Koproduktion mit Inforg Studio, Budapest
und A.S.A.P Films, Paris
- Dreharbeiten 03/2009 - 04/2009 in Schleswig-Holstein und Berlin

- 12/2007 – 05/2008 **Die Gräfin (D/F 2009)**
 Produktionsleiter
 Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe, 1:2,35
 Regie: Julie Delpy
 X Filme International GmbH, Berlin
 Dreharbeiten 02/2008 - 04/2008 in Brandenburg, Sachsen, Thüringen
- 01/2007 – 08/2007 **Women Without Men (D/A/F 2009)**
 Herstellungsleiter
 Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe, 1:2,35
 Regie: Shirin Neshat
 Essential Filmproduktion GmbH, Berlin
 in Koproduktion mit coop99 Filmproduktion, Wien
 und Société Parisienne de Production, Paris
 Dreharbeiten 05/2007 - 06/2007 in Marokko
- 02/2006 – 08/2006 **Nichts als Gespenster (D 2007)**
 Produktionsleiter
 Kino-Spielfilm, ca. 120 min., HDCAM/35mm Farbe
 Regie: Martin Gypkens
 box! Film Hamburg GmbH, Hamburg
 in Koproduktion mit Marco Polo High Definition,
 Senator Film Produktion und RBB
 Dreharbeiten 03/2006 - 07/2006
 in Deutschland, Island, Italien, USA, Jamaika
- 05/2005 – 12/2005 **Trip to Asia – The Quest for Harmony (D 2006)**
 Produktions- und Herstellungsleiter
 Kino-Dokumentarfilm, ca. 90 min., HDCAM/35mm Farbe
 Regie: Thomas Grube
 Boomtown Media GmbH, Berlin
 Dreharbeiten 11/2005 in China, Hongkong, Taiwan, Süd-Korea, Japan
- 01/2005 – 06/2005 **La Fine del Mare (D/F/I 2006)**
 Produktionsleiter
 Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe, 1:1,85
 Regie: Nora Hoppe
 Flying Moon Filmproduktion GmbH, Potsdam
 in Koproduktion mit Unlimited, Schiltigheim und Revolver Film, Rom
 Dreharbeiten 03/2005 - 05/2005 in Triest, Italien
- 09/2004 **Kinder zum Olymp! (D 2004)**
 Produktionsleiter
 Social Spot, 30 sec. (TV) / 45 sec. (Kino), HDCAM
 Regie: Stuart Kummer
 Cine+ Produktion 2, Berlin
 für Kulturstiftung der Länder
 Dreharbeiten 09/2004 in Berlin

02/2004 – 01/2005

Paradise Now (NL/D/F/IL 2005)

Produktionsleiter + Postproduction Supervisor

Kino-Spielfilm, 90 min., 35mm Farbe, 1:2,35

Regie: Hany Abu-Assad

Razor Film Produktion GmbH, Berlin

in Koproduktion mit Augustus Film, Amsterdam

Lumen Films, Paris und Lama Productions, Tel Aviv

Dreharbeiten 04/2004 - 06/2004 in Nablus, Nazareth & Tel Aviv

Postproduction Supervision 08/2004 – 02/2005

10/2003 – 01/2004

Fateless – Roman eines Schicksallosen (HU/D/GB 2005)

Produktionsleiter Drehvorbereitung (Deutschland)

Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35mm Farbe, 1:2,35

Regie: Lajos Koltai

Euroarts Medien AG, Berlin

in Koproduktion mit Magic Media, Budapest

und Renegade Films, London

Produktionsleiter nur für Drehvorbereitung des deutschen Teils

(aufgrund Verschiebung des Drehtermins)

06/2003 – 10/2003

Jena Paradies (D 2004)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, 85 min., S16mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85

Regie: Marco Mittelstaedt

Equinox Film GmbH & Co. KG (Leipzig)

in Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)

und der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dff)

Dreharbeiten in Jena, Thüringen

08/2002 – 04/2003

Heimkehr (D/HR 2003)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, 90 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85

Regie: Damir Lukacevic

Gambit Film und Fernsehproduktion GmbH, Ludwigsburg

Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)

und der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dff)

Dreharbeiten 10/2002 – 12/2002 & 03/2003 in Stuttgart und Kroatien

05/2001 – 05/2002

Silent Waters – Khamosh Pani (D/F/PK 2003)

Produktionsleiter

Kino-Spielfilm, 100 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85

Regie: Sabiha Sumar

Flying Moon Filmproduktion GmbH, Berlin

Koproduktion mit Vidhi Films, Karachi, Unlimited, Schiltigheim

und ZDF/arte

Dreharbeiten 3/2002 – 5/2002 in Pakistan

05/2000 – 10/2000 **Weg! (D/CZ 2001)**
Produktionsleiter
TV-Spielfilm, 80 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm
Regie: Michael Baumann

Flying Moon Filmproduktion GmbH, Berlin
Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)
und der HFF „Konrad Wolf“, Potsdam-Babelsberg

Dreharbeiten in Berlin, Sachsen und der Tschechischen Republik

Drehplan- und Kalkulationserstellung / Produktionsberatung (Auswahl)

08/2017 **Dance for it!**

Drehplan- und Kalkulationserstellung
Spielfilm, ca. 110 min., Alexa
Regie: n.n.

Henning Ferber Filmproduktions GmbH, Berlin

04/2017 **The Traveler**

Drehplan- und Kalkulationserstellung
Spielfilm, ca. 120 min., Alexa
Regie: n.n.

Egoli Tossell Pictures UG, Berlin

12/2016 – 01/2017 **Biopic (noch ohne Titel)**

Drehplan- und Kalkulationserstellung, Produktionsberatung
Spielfilm, 110 min., 4k SUHD / HDR
Regie: Marco Kreuzpaintner

AVE Publishing GmbH, Berlin

11/2016 **Die Blumen von gestern**

Schlusskostenstand / Abrechnung DFFF
Kino-Spielfilm, 125 min., Alexa
Regie: Chris Kraus

DOR Film - West Produktionsgesellschaft mbH, München

11/2014 – 05/2015 **Symphony**

Kalkulationserstellung und -überarbeitungen
Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa
Regie: Michael Hoffman

Egoli Tossell Film New GmbH, Berlin

07/2014 – 10/2014 **An Impossible Project**

Kalkulation und Produktionsleitung Materialsicherung
Dokumentarfilm, ca. 90 min., 35 mm
Regie: Jens Meurer

Alcina Media GmbH, Berlin

- 07/2014 **The Happy Prince**
Kalkulationsberatung und -überarbeitung
Kino-Spielfilm, ca. 120 min., ALEXA
Regie: Rupert Everett
Cine plus Filmproduktion GmbH, Berlin
- 06/2014 **Ivanhoe**
Drehplan- und Kalkulationsüberarbeitung
Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35mm/70mm
Regie: n.n.
Ivanhoe Production GmbH, Berlin
- 05/2012 **Über-Ich und Du**
Schlusskostenstand / Abrechnung DFFF
Kino-Spielfilm, ca. 95 min., RED EPIC
Regie: Benjamin Heisenberg
Komplizen Film GmbH, Berlin
- 04/2014 **Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner**
Drehplan- und Kalkulationserstellung
Kino-Spielfilm, ca. 100 min., ALEXA
Regie: n.n.
NFP media rights GmbH & Co. KG, Halle
- 04/2014 **The Kaiser's Last Kiss**
Drehplan- und Kalkulationserstellung
Kino-Spielfilm, ca. 110 min., ALEXA
Regie: David Leveaux
EgoliTossell Film New GmbH, Berlin
- 04/2014 **The Ark**
Kalkulationserstellung
Kino-Spielfilm, ca. 100 min., ALEXA
Regie: Martin Gypkens
Ulrich Stiehm Filmproduktion, Berlin
- 01/2014 **YouTalent**
Drehplan- und Kalkulationserstellung
Kino-Dokumentarfilm, ca. 100 min., ALEXA 3D
Regie: Pepe Danquart
Filmaufbau Leipzig GmbH, Leipzig
- 03/2012 **Whisper!**
Drehplan- und Kalkulationserstellung
Kino-Spielfilm, ca. 100 min., ALEXA
Regie: Franziska Buch
Film1 GmbH & Co. KG, Berlin

03/2012	<p>Über-Ich und Du</p> <p>Kalkulationsberatung und -überarbeitung Kino-Spielfilm, ca. 95 min., RED EPIC Regie: Benjamin Heisenberg Komplizen Film GmbH, Berlin</p>
03/2012	<p>A Kim-Jong-Il Production!</p> <p>Kalkulationsüberarbeitung Kino-Spielfilm, ca. 110 min., ALEXA DCM Productions GmbH, Berlin</p>
02/2012 – 05/2012	<p>StreetDance 2 3D</p> <p>Abrechnung DFFF Kino-Spielfilm in 3D, ca. 100 min., RED EPIC 3D Regie: Max Giwa & Dania Pasquini Film1 GmbH & Co. KG, Berlin in Koproduktion mit Vertigo Films Ltd., London</p>
09–10/2011 + 03/2012	<p>Every Thing Will Be Fine</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 100 min., ALEXA 3D Regie: Wim Wenders Neue Road Movies Dritte Produktionen GmbH, Berlin</p>
01/2011	<p>Mr. Morgan's Last Love</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe Regie: Sandra Nettelbeck Kaminski.Stiehm.Film GmbH, Berlin</p>
12/2010 – 01/2011	<p>In Embryo</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 100 min., HD Regie: Ulrich Thomsen cine plus Filmproduktion GmbH, Berlin</p>
12/2010	<p>Am Horizont</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 95 min., RED Regie: Christian Moris Müller Neue Road Movies GmbH, Berlin</p>
11/2010 + 05/2011	<p>Mein Bruder Robert</p> <p>Kalkulationsbearbeitung Kino-Spielfilm, ca. 100 min., HD Regie: Philip Gröning Philip Gröning Filmproduktion, Düsseldorf</p>

08/2010 + 11/2010	<p>Unheilbar Verliebt</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe Regie: Marco Petry Film1 GmbH & Co. KG</p>
08/2010	<p>Die Summe meiner einzelnen Teile</p> <p>Beratung Versicherungsfall Kino-Spielfilm, ca. 90 min., HD Regie: Hans Weingartner Kahuuna Films GmbH, Berlin</p>
03/2010	<p>Historisches Drama (noch ohne Titel)</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 130 min., 35mm Farbe Regie: Hany Abu-Assad Razor Film Produktion GmbH, Berlin</p>
08/2008	<p>Contra</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe Regie: Norman Hafezi Senator Filmproduktion GmbH / Label "Autobahn", Berlin</p>
07/2008 – 12/2008	<p>Dau</p> <p>Beratung Förderanträge Kino-Spielfilm, 35mm Farbe Regie: Ilya Khrzhanovsky Essential Filmproduktion GmbH, Berlin</p>
12/2007	<p>Middle Russia Highlands</p> <p>Drehplan- und Kalkulationsbearbeitung Dokumentarfilm, ca. 95 min., 35mm Farbe Regie: Ilya Khrzhanovsky Essential Filmproduktion GmbH</p>
11/2007	<p>Lila, Lila</p> <p>Drehplan- und Kalkulationsbearbeitung Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe Regie: Alain Gsponer Film 1 GmbH & Co. KG</p>
11/2007	<p>Enter the Void</p> <p>Beratung Förderanträge Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35mm Farbe Regie: Gaspar Noé Essential Filmproduktion GmbH</p>

11/2007	<p>Lourdes</p> <p>Beratung Kalkulation Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe Regie: Jessica Hausner Essential Filmproduktion GmbH</p>
02/2007 – 03/2007	<p>The Last Station</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe Regie: Michael Hoffman Egoli Tossell Film AG, Berlin</p>
09/2006 – 10/2006	<p>Robbi, Tobbi und das Fliewatüt</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 105 min., 35mm Farbe box! Film GmbH, Berlin</p>
02/2006	<p>Within You, Without You (AT)</p> <p>Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35mm Farbe Fateless Production GmbH, Berlin</p>
10/2004	<p>Schwesterherz</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 95 min., S16mm Farbe > blow up 35mm Regie: Ed Herzog Egoli Tossell Film AG, Berlin</p>
09/2004	<p>Der Traum von Sansibar</p> <p>Kalkulationserstellung TV-Film, ca. 90 min., DVCCAM Regie: Alisan Saltik Cine+ Produktion 2, Berlin</p>
08/2004	<p>Liebesleben – Love Life</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe Regie: Maria Schrader X-Filme Creative Pool, Berlin</p>
04/2003 + 01/2004	<p>Terra Sonambula</p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 90 min., 35mm Farbe Regie: Teresa Prata Pandora Filmproduktions GmbH, Köln</p>