

# Peter Hermann

## Produktions- und Herstellungsleitung

### Lebenslauf / Filmografie

Liselotte-Herrmann-Str. 28, 10407 Berlin

Mobil +49. 163. 548 37 70  
E-Mail [info@peterhermann.net](mailto:info@peterhermann.net)  
Internet [www.peterhermann.net](http://www.peterhermann.net)

geboren am 22. September 1970  
in Weilheim (Oberbayern)

### Ausbildung

Filmuniversität Babelsberg (vormals: HFF „Konrad Wolf“)  
Dublin City University, Eberhard-Karls-Universität Tübingen

### Sprachen

Deutsch (Muttersprache)  
Englisch (verhandlungssicher), Französisch (Grundkenntnisse)

### Internationale Produktionserfahrung

Polen (06/2023 – 08/2023)  
Österreich und Schweiz (07/2021 – 10/2021)  
Luxemburg (02/2021 – 03/2021)  
Libanon und USA (12/2018 und 02/2019)  
Österreich und Slowakei (10/2017)  
Italien (Südtirol) und Österreich (07/2016 – 10/2016)  
Österreich, Lettland und USA (04/2015 – 05/2015 und 12/2015)  
Kanada (07/2013 – 09/2013)  
Schweiz und Österreich (07/2012 – 08/2012)  
Island, Italien, USA und Jamaika (02/2006 – 07/2006)  
China/HK, Taiwan, Süd-Korea und Japan (11/2005)  
Italien (02/2005 – 05/2005)  
Israel/Palästina (02/2004 – 06/2004)  
Kroatien (12/2002 und 03/2003)  
Pakistan (07/2001 – 09/2001 und 01/2002 – 05/2002)  
Tschechische Republik (07/2000)

### Preise und Nominierungen (Auswahl)

für **“Pina – tanzt, tanzt, sonst sind wir verloren”**:  
Deutscher Filmpreis / Lola 2011: bester Dokumentarfilm  
Europäischer Filmpreis 2011: bester Dokumentarfilm  
Academy Awards / Oscars 2012: Nominierung  
für **“Women without Men”**:  
Int. Filmfestspiele Venedig 2009: Silberner Löwe  
für **“Paradise Now”**:  
Academy Awards / Oscars 2006: Nominierung  
Golden Globes 2006: bester nicht-englischsprachiger Film  
für **“Silent Waters – Khamosh Pani”**:  
Int. Film Festival Locarno 2003: Goldener Leopard

### Softwarekenntnisse

Sesam Professional (eigene Lizenz)  
Movie Magic Scheduling & Budgeting (eigene Lizenz)  
Fuzzlecheck (eigene Lizenz)

## Produktions- und Herstellungsleitung

02/2024 – 12/2024

### **Rose (AT)** (D/A 2025)

#### Herstellungsleiter

Spielfilm, ca. 110 min., Alexa 35

Reg.: Markus Schleiner

ROW Pictures GmbH, Leipzig

Walker+Worm Film GmbH & Co. KG, München

Schubert Füm GmbH, Wien

Dreharbeiten 05/2024 – 06/2024 und 11/2024 - 12/2024

in Deutschland und Österreich

05/2023 – 12/2023

### **Kein Tier. So Wild.** (D/PL/F 2025)

#### Line Producer

Spielfilm, ca. 150 min.

Reg.: Burhan Qurbani

Sommerhaus Filmproduktion GmbH, Berlin

Madants Sp. z o. o., Warschau

Dreharbeiten 07/2023 – 09/2023

in Polen und Deutschland

01/2023 – 05/2023

### **Fatherland**

#### Line Producer (Drehvorbereitung bis Verschiebung)

Spielfilm, ca. 120 min.

Reg.: Dennis Gansel

UFA Fiction GmbH, Potsdam

Dreharbeiten waren geplant für 05/2023 - 07/2023

in Ungarn und Deutschland

06/2022 – 09/2022

### **Sterben** (D 2024)

#### Herstellungsleiter (nur Drehvorbereitung)

Spielfilm, ca. 180 min

Reg.: Matthias Glasner

Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH, Berlin

Senator Film Produktion GmbH, Berlin

Schwarzweiss Filmproduktion GmbH, Berlin

05/2020 – 02/2022

### **Sisi und ich** (D/CH/A 2023)

#### Produktionsleiter

Spielfilm, ca. 120 min., S16mm Farbe

Reg.: Frauke Finsterwalder

Walker+Worm Film GmbH & Co. KG, München

DOR Film Produktionsgesellschaft mbH, Wien

C-Films AG, Zürich

Dreharbeiten 09/2021 - 11/2021

in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Malta

02/2020 – 03/2021

**Der Passfälscher (D/LUX 2022)**

Line Producer

Spielfilm, ca. 120 min., Alexa Mini LF

Reg.: Maggie Peren

Dreifilm GmbH, München

Amour Fou Filmproduktion, Luxemburg

Dreharbeiten 01/2021 - 03/2021

in Deutschland und Luxemburg

01/2019 – 06/2019

**Hello Again – Ein Tag für immer (D 2020)**

Produktionsleiter

Spielfilm, ca. 95 min., Alexa Mini

Reg.: Maggie Peren

Sommerhaus Filmproduktion GmbH, Ludwigsburg

Warner Bros. Entertainment GmbH, Hamburg

Dreharbeiten 03/2019 - 05/2019

in Deutschland

02/2018 – 02/2019

**Die Welt wird eine andere sein (D/F 2021)**

Produktionsleiter

Spielfilm, ca. 130 min., Sony Venice

Reg.: Anne Zohra Berrached

Razor Film Produktion GmbH, Berlin

zero one film GmbH, Berlin

Haut et Court, Paris

Dreharbeiten 08/2018 - 02/2019

in Deutschland, Libanon und USA

06/2017 – 01/2018

**Gipsy Queen (D/A 2019/20)**

Produktionsleiter

Spielfilm, ca. 110 min., Alexa

Regie: Hüseyin Tabak

DOR Film - West Produktionsgesellschaft mbH, München

DOR Film Produktionsgesellschaft mbH, Wien

Dreharbeiten 10/2017 - 12/2017

in Deutschland, Österreich und der Slowakei

02/2017 – 04/2018

**An Impossible Project (D 2020)**

Herstellungsleiter

Dokumentarfilm, ca. 90 min., 35 mm

Regie: Jens Meurer

Instant Film UG, Berlin

06/2016 – 12/2016

**Der Mann aus dem Eis (D/I/A 2017)**

**Produktionsleiter**

Kino-Spielfilm, ca. 95 min., Alexa  
Regie: Felix Randau

Port au Prince Film und Kultur Produktion GmbH, Berlin  
Echo Film GmbH, Bozen  
Lucky Bird Pictures GmbH, München  
Amour Fou Vienna GmbH, Wien

Dreharbeiten 08/2016 - 10/2016  
in Italien (Südtirol), Deutschland und Österreich

01/2015 – 04/2016

**Die Blumen von gestern (D/A 2016)**

**Produktionsleiter**

Kino-Spielfilm, 125 min., Alexa  
Regie: Chris Kraus

DOR Film - West Produktionsgesellschaft mbH, München  
DOR Film Produktionsgesellschaft mbH, Wien  
Four Minutes Filmproduktion GmbH, Berlin

Dreharbeiten 04/2015 - 06/2015 und 12/2015  
in Deutschland, Österreich, Lettland

01/2013 – 12/2014

**Every Thing Will Be Fine (D/CAN/SWE/NOR 2014)**

**Line Producer**

Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa 3D  
Regie: Wim Wenders

Neue Road Movies Dritte Produktionen GmbH, Berlin  
in Koproduktion mit Montauk Productions, Montreal

Dreharbeiten 08/2013 - 09/2013 und 01/2014 in Kanada

01/2013 – 11/2014

**Hectors Reise oder die Suche nach dem Glück  
(D/CAN 2014)**

**Line Producer**

Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35 mm Farbe, 1:2.35  
Regie: Peter Chelsom

Hector Glück GmbH, Berlin  
in Koproduktion mit Happiness Productions, Vancouver

Dreharbeiten 04/2013 - 06/2013 in Kanada, UK, Südafrika, China

05/2012 – 10/2012

**Über-Ich und Du (D/CH/A 2014)**

**Produktionsleiter**

Kino-Spielfilm, 94 min., RED EPIC  
Regie: Benjamin Heisenberg

Komplizen Film GmbH, Berlin  
in Koproduktion mit Vega Film AG, Zürich  
und Novotny & Novotny Filmproduktion GmbH, Wien

Dreharbeiten 07/2012 - 09/2012 in der Schweiz, Osttirol,  
München, Berlin und Brandenburg

05/2011 – 09/2011

**StreetDance 2 3D (UK/D 2012)**

**Produktionsleiter (Deutschland)**

Kino-Spielfilm in 3D, ca. 100 min., RED EPIC 3D

Regie: Max Giwa & Dania Pasquini

Film1 GmbH & Co. KG, Berlin

in Koproduktion mit Vertigo Films Ltd., London

Dreharbeiten 06/2011 - 07/2011 in Berlin

08/2009 – 05/2010

**Pina – tanzt, tanzt, sonst sind verloren (D/F 2011)**

**Produktionsleiter**

Kino-Dokumentarfilm/Tanzfilm in 3D, ca. 100 min., HD 3D

Regie: Wim Wenders

Neue Road Movies GmbH, Berlin

in Koproduktion mit Eurowide Film Production, Paris

Dreharbeiten 10/2009 - 11/2009 und 4/2010 in Wuppertal

12/2008 – 05/2009

**Womb (D/HU/F 2010)**

**Produktionsleiter**

Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe, 1:2,35

Regie: Benedek Fliegauf

Razor Film Produktion GmbH, Berlin

in Koproduktion mit Inforg Studio, Budapest

und A.S.A.P Films, Paris

Dreharbeiten 03/2009 - 04/2009 in Schleswig-Holstein und Berlin

12/2007 – 05/2008

**Die Gräfin (D/F 2009)**

**Produktionsleiter**

Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe, 1:2,35

Regie: Julie Delpy

X Filme International GmbH, Berlin

Dreharbeiten 02/2008 - 04/2008 in Brandenburg, Sachsen, Thüringen

01/2007 – 08/2007

**Women Without Men (D/A/F 2009)**

**Herstellungsleiter**

Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe, 1:2,35

Regie: Shirin Neshat

Essential Filmproduktion GmbH, Berlin

in Koproduktion mit coop99 Filmproduktion, Wien

und Société Parisienne de Production, Paris

Dreharbeiten 05/2007 - 06/2007 in Marokko

02/2006 – 08/2006

**Nichts als Gespenster (D 2007)**

**Produktionsleiter**

Kino-Spielfilm, ca. 120 min., HDCAM/35mm Farbe  
Regie: Martin Gypkens

box! Film Hamburg GmbH, Hamburg  
in Koproduktion mit Marco Polo High Definition,  
Senator Film Produktion und RBB

Drehtarbeiten 03/2006 - 07/2006  
in Deutschland, Island, Italien, USA, Jamaika

05/2005 – 12/2005

**Trip to Asia – The Quest for Harmony (D 2006)**

**Produktions- und Herstellungsleiter**

Kino-Dokumentarfilm, ca. 90 min., HDCAM/35mm Farbe  
Regie: Thomas Grube

Boomtown Media GmbH, Berlin

Drehtarbeiten 11/2005 in China, Hongkong, Taiwan, Süd-Korea, Japan

01/2005 – 06/2005

**La Fine del Mare (D/F/I 2006)**

**Produktionsleiter**

Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe, 1:1,85  
Regie: Nora Hoppe

Flying Moon Filmproduktion GmbH, Potsdam  
in Koproduktion mit Unlimited, Schiltigheim und Revolver Film, Rom

Drehtarbeiten 03/2005 - 05/2005 in Triest, Italien

09/2004

**Kinder zum Olymp! (D 2004)**

**Produktionsleiter**

Social Spot, 30 sec. (TV) / 45 sec. (Kino), HDCAM  
Regie: Stuart Kummer

Cine+ Produktion 2, Berlin  
für Kulturstiftung der Länder

Drehtarbeiten 09/2004 in Berlin

02/2004 – 01/2005

**Paradise Now (NL/D/F/IL 2005)**

**Produktionsleiter + Postproduction Supervisor**

Kino-Spielfilm, 90 min., 35mm Farbe, 1:2,35  
Regie: Hany Abu-Assad

Razor Film Produktion GmbH, Berlin  
in Koproduktion mit Augustus Film, Amsterdam  
Lumen Films, Paris und Lama Productions, Tel Aviv

Drehtarbeiten 04/2004 - 06/2004 in Nablus, Nazareth & Tel Aviv  
Postproduction Supervision 08/2004 – 02/2005

- 10/2003 – 01/2004      **Fateless – Roman eines Schicksallosen (HU/D/GB 2005)**  
 Produktionsleiter Drehvorbereitung (Deutschland)  
 Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35mm Farbe, 1:2,35  
 Regie: Lajos Koltai  
 Euroarts Medien AG, Berlin  
 in Koproduktion mit Magic Media, Budapest  
 und Renegade Films, London  
 Produktionsleiter nur für Drehvorbereitung des deutschen Teils  
 (aufgrund Verschiebung des Drehtermins)
- 06/2003 – 10/2003      **Jena Paradies (D 2004)**  
 Produktionsleiter  
 Kino-Spielfilm, 85 min., S16mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85  
 Regie: Marco Mittelstaedt  
 Equinox Film GmbH & Co. KG (Leipzig)  
 in Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)  
 und der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb)  
 Dreharbeiten in Jena, Thüringen
- 08/2002 – 04/2003      **Heimkehr (D/HR 2003)**  
 Produktionsleiter  
 Kino-Spielfilm, 90 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85  
 Regie: Damir Lukacevic  
 Gambit Film und Fernsehproduktion GmbH, Ludwigsburg  
 Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)  
 und der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb)  
 Dreharbeiten 10/2002 – 12/2002 & 03/2003 in Stuttgart und Kroatien
- 05/2001 – 05/2002      **Silent Waters – Khamosh Pani (D/F/PK 2003)**  
 Produktionsleiter  
 Kino-Spielfilm, 100 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm, 1:1,85  
 Regie: Sabiha Sumar  
 Flying Moon Filmproduktion GmbH, Berlin  
 Koproduktion mit Vidhi Films, Karachi, Unlimited, Schiltigheim  
 und ZDF/arte  
 Dreharbeiten 3/2002 – 5/2002 in Pakistan
- 05/2000 – 10/2000      **Weg! (D/CZ 2001)**  
 Produktionsleiter  
 TV-Spielfilm, 80 min., S16 mm Farbe > blow up 35 mm  
 Regie: Michael Baumann  
 Flying Moon Filmproduktion GmbH, Berlin  
 Koproduktion mit dem ZDF (Das kleine Fernsehspiel)  
 und der HFF „Konrad Wolf“, Potsdam-Babelsberg  
 Dreharbeiten in Berlin, Sachsen und der Tschechischen Republik

## **Drehplan- und Kalkulationserstellung / Produktionsberatung**

01/2025	<b>Die hellen Tage</b> Drehplan- und Kalkulationsüberarbeitung, Produktionsberatung Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa Regie: Maggie Peren Sommerhaus Filmproduktion GmbH, Ludwigsburg
07/2024	<b>Die hellen Tage</b> Drehplan- und Kalkulationsüberarbeitung Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa Regie: Maggie Peren Sommerhaus Filmproduktion GmbH, Ludwigsburg
04/2023	<b>Where's Wanda?</b> Kalkulationserstellung Serie (Apple TV+) UFA Fiction GmbH, Potsdam
03/2023 -04/2023	<b>Way Back</b> Drehplanerstellung, Produktionsberatung Kino-Spielfilm Dreifilm GmbH, München
09/2022	<b>Die hellen Tage</b> Drehplan- und Kalkulationserstellung Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa Regie: Maggie Peren Sommerhaus Filmproduktion GmbH, Ludwigsburg
11/2021 - 02/2022	<b>Der Passfälscher</b> Produktionsberatung / Schlusskostenstand / Abrechnung Spielfilm, ca. 120 min., Alexa Mini LF Reg.: Maggie Peren Dreifilm GmbH, München Amour Fou Filmproduktion, Luxemburg

02/2020 - 03/2021	<p><b>15 Jahre</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung, Produktionsberatung  Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa  Regie: Chris Kraus</p> <p>Four Minutes Filmproduktion GmbH, Berlin  DOR Film - West Produktionsgesellschaft mbH, München</p>
09/2020 - 10/2020	<p><b>Astrid (AT)</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung  Kino-Spielfilm, ca. 95 min., Alexa  Regie: n.n.</p> <p>Sommerhaus Filmproduktion GmbH, Berlin</p>
07/2019 - 09/2019	<p><b>Meinen Hass bekommt ihr nicht</b></p> <p>Kalkulationserstellung und Produktionsberatung  Kino-Spielfilm, ca. 110 min., Alexa  Regie: Kilian Riedhof</p> <p>Komplizen Film GmbH, Berlin</p>
09/2019	<p><b>Wann wird es endlich wieder so wie es nie war</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung  Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa  Regie: Sonja Heiss</p> <p>Komplizen Film GmbH, Berlin</p>
05/2019	<p><b>Lassie – Eine abenteuerliche Reise</b></p> <p>Kalkulationsüberarbeitung für DFFF-Einreichung  Kino-Spielfilm, ca. 100 min.  Regie: Hanno Olderdissen</p> <p>LCH Film UG, Berlin</p>
08/2017	<p><b>Dance for it!</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung  Spielfilm, ca. 110 min., Alexa  Regie: n.n.</p> <p>Henning Ferber Filmproduktions GmbH, Berlin</p>
04/2017	<p><b>The Traveler</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung  Spielfilm, ca. 120 min., Alexa  Regie: n.n.</p> <p>Egoli Tossell Pictures UG, Berlin</p>

12/2016 – 01/2017	<p><b>Merkel (AT)</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung, Produktionsberatung  Spielfilm, 110 min., 4k SUHD / HDR  Regie: Marco Kreuzpaintner  AVE Publishing GmbH, Berlin</p>
11/2016	<p><b>Die Blumen von gestern</b></p> <p>Schlusskostenstand / Abrechnung DFFF  Kino-Spielfilm, 125 min., Alexa  Regie: Chris Kraus  DOR Film - West Produktionsgesellschaft mbH, München</p>
11/2014 – 05/2015	<p><b>Symphony</b></p> <p>Kalkulationserstellung und -überarbeitungen  Kino-Spielfilm, ca. 120 min., Alexa  Regie: Michael Hoffman  Egoli Tossell Film New GmbH, Berlin</p>
07/2014 – 10/2014	<p><b>An Impossible Project</b></p> <p>Kalkulation und Produktionsleitung Materialsicherung  Dokumentarfilm, ca. 90 min., 35 mm  Regie: Jens Meurer  Alcina Media GmbH / Instant Film GmbH, Berlin</p>
07/2014	<p><b>The Happy Prince</b></p> <p>Kalkulationsberatung und -überarbeitung  Kino-Spielfilm, ca. 120 min., ALEXA  Regie: Rupert Everett  Cine plus Filmproduktion GmbH, Berlin</p>
06/2014	<p><b>Ivanhoe</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationsüberarbeitung  Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35mm/70mm  Regie: n.n.  Ivanhoe Production GmbH, Berlin</p>
05/2012	<p><b>Über-Ich und Du</b></p> <p>Schlusskostenstand / Abrechnung DFFF  Kino-Spielfilm, ca. 95 min., RED EPIC  Regie: Benjamin Heisenberg  Komplizen Film GmbH, Berlin</p>

- 04/2014 **Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner**  
Drehplan- und Kalkulationserstellung  
Kino-Spielfilm, ca. 100 min., ALEXA  
Regie: n.n.  
NFP media rights GmbH & Co. KG, Halle
- 04/2014 **The Kaiser's Last Kiss**  
Drehplan- und Kalkulationserstellung  
Kino-Spielfilm, ca. 110 min., ALEXA  
Regie: David Leveaux  
EgoliTossell Film New GmbH, Berlin
- 04/2014 **The Ark**  
Kalkulationserstellung  
Kino-Spielfilm, ca. 100 min., ALEXA  
Regie: Martin Gypkens  
Ulrich Stiehm Filmproduktion, Berlin
- 01/2014 **YouTalent**  
Drehplan- und Kalkulationserstellung  
Kino-Dokumentarfilm, ca. 100 min., ALEXA 3D  
Regie: Pepe Danquart  
Filmaufbau Leipzig GmbH, Leipzig
- 03/2012 **Whisper!**  
Drehplan- und Kalkulationserstellung  
Kino-Spielfilm, ca. 100 min., ALEXA  
Regie: Franziska Buch  
Film1 GmbH & Co. KG, Berlin
- 03/2012 **Über-Ich und Du**  
Kalkulationsberatung und -überarbeitung  
Kino-Spielfilm, ca. 95 min., RED EPIC  
Regie: Benjamin Heisenberg  
Kopplizen Film GmbH, Berlin
- 03/2012 **A Kim-Jong-II Production!**  
Kalkulationsüberarbeitung  
Kino-Spielfilm, ca. 110 min., ALEXA  
DCM Productions GmbH, Berlin

02/2012 – 05/2012	<p><b>StreetDance 2 3D</b></p> <p>Abrechnung DFFF</p> <p>Kino-Spielfilm in 3D, ca. 100 min., RED EPIC 3D</p> <p>Regie: Max Giwa &amp; Dania Pasquini</p> <p>Film1 GmbH &amp; Co. KG, Berlin</p> <p>in Koproduktion mit Vertigo Films Ltd., London</p>
09–10/2011 + 03/2012	<p><b>Every Thing Will Be Fine</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 100 min., ALEXA 3D</p> <p>Regie: Wim Wenders</p> <p>Neue Road Movies Dritte Produktionen GmbH, Berlin</p>
01/2011	<p><b>Mr. Morgan's Last Love</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Sandra Nettelbeck</p> <p>Kaminski.Stiehm.Film GmbH, Berlin</p>
12/2010 – 01/2011	<p><b>In Embryo</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 100 min., HD</p> <p>Regie: Ulrich Thomsen</p> <p>cine plus Filmproduktion GmbH, Berlin</p>
12/2010	<p><b>Am Horizont</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 95 min., RED</p> <p>Regie: Christian Moris Müller</p> <p>Neue Road Movies GmbH, Berlin</p>
11/2010 + 05/2011	<p><b>Mein Bruder Robert</b></p> <p>Kalkulationsbearbeitung</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 100 min., HD</p> <p>Regie: Philip Gröning</p> <p>Philip Gröning Filmproduktion, Düsseldorf</p>
08/2010 + 11/2010	<p><b>Unheilbar Verliebt</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Marco Petry</p> <p>Film1 GmbH &amp; Co. KG</p>

- 08/2010                      **Die Summe meiner einzelnen Teile**  
Beratung Versicherungsfall  
Kino-Spielfilm, ca. 90 min., HD  
Regie: Hans Weingartner  
Kahuuna Films GmbH, Berlin
- 03/2010                      **Arafat**  
Drehplan- und Kalkulationserstellung  
Kino-Spielfilm, ca. 130 min., 35mm Farbe  
Regie: Hany Abu-Assad  
Razor Film Produktion GmbH, Berlin
- 08/2008                      **Contra**  
Drehplan- und Kalkulationserstellung  
Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe  
Regie: Norman Hafezi  
Senator Filmproduktion GmbH / Label "Autobahn", Berlin
- 07/2008 – 12/2008                      **Dau**  
Beratung Förderanträge  
Kino-Spielfilm, 35mm Farbe  
Regie: Ilya Khrzhanovsky  
Essential Filmproduktion GmbH, Berlin
- 12/2007                      **Middle Russia Highlands**  
Drehplan- und Kalkulationsbearbeitung  
Dokumentarfilm, ca. 95 min., 35mm Farbe  
Regie: Ilya Khrzhanovsky  
Essential Filmproduktion GmbH
- 11/2007                      **Lila, Lila**  
Drehplan- und Kalkulationsbearbeitung  
Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe  
Regie: Alain Gsponer  
Film 1 GmbH & Co. KG
- 11/2007                      **Enter the Void**  
Beratung Förderanträge  
Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35mm Farbe  
Regie: Gaspar Noé  
Essential Filmproduktion GmbH

11/2007	<p><b>Lourdes</b></p> <p>Beratung Kalkulation</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 100 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Jessica Hausner</p> <p>Essential Filmproduktion GmbH</p>
02/2007 – 03/2007	<p><b>The Last Station</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Michael Hoffman</p> <p>Egoli Tossell Film AG, Berlin</p>
09/2006 – 10/2006	<p><b>Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 105 min., 35mm Farbe</p> <p>box! Film GmbH, Berlin</p>
02/2006	<p><b>Within You, Without You (AT)</b></p> <p>Kalkulationserstellung</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 120 min., 35mm Farbe</p> <p>Fateless Production GmbH, Berlin</p>
10/2004	<p><b>Schwesterherz</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 95 min., S16mm Farbe &gt; blow up 35mm</p> <p>Regie: Ed Herzog</p> <p>Egoli Tossel Film AG, Berlin</p>
09/2004	<p><b>Der Traum von Sansibar</b></p> <p>Kalkulationserstellung</p> <p>TV-Film, ca. 90 min., DVCAM</p> <p>Regie: Alisan Saltik</p> <p>Cine+ Produktion 2, Berlin</p>
08/2004	<p><b>Liebesleben – Love Life</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 110 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Maria Schrader</p> <p>X-Filme Creative Pool, Berlin</p>
04/2003 + 01/2004	<p><b>Terra Sonambula</b></p> <p>Drehplan- und Kalkulationserstellung</p> <p>Kino-Spielfilm, ca. 90 min., 35mm Farbe</p> <p>Regie: Teresa Prata</p> <p>Pandora Filmproduktions GmbH, Köln</p>